



安家 安邦 新公園

New Park Zhonghe



安家 安邦 新公園
New Park Zhonghe



February

- 2.26 成立 facebook 粉絲團
<https://www.facebook.com/newparkzhonghe>

March

- 3.1-21 不斷繁衍的宇宙—資料搜集與現勘
3.4-5 公開說明會
3.14 中和新色彩工作坊—第一場（山北）
3.21 中和新色彩工作坊—第二場（山北）

April

- 4.1-30 記憶盒子紀錄片—田野調查
4.11 中和新色彩工作坊—第三場（鶴齡）
4.25 中和新色彩工作坊—第四場（民德）

May

- 5.6-23 記憶盒子紀錄片—拍攝期
5.2 中和新色彩工作坊—第五場（民德）
5.10 中和新色彩工作坊—第六場（安邦）
5.16 中和新色彩工作坊—第七場（安邦）
5.29-30 不斷繁衍的宇宙—土壤採集田野調查

June

- 6.11-28 不斷繁衍的宇宙—臨時裝置搭設
6.18-7.7 不斷繁衍的宇宙—30 處土壤採集
6.20-10.3 「安家安邦新公園—公共藝術計畫」文件展
6.28 不斷繁衍的宇宙—第一階段臨時裝置設置完成
不斷繁衍的宇宙—陶藝工作坊
中和新色彩工作坊—第八場（安邦）
創意市集

July

- 7.18-7.30 記憶盒子紀錄片—腳本修正、補拍鏡頭
7.7-10.30 不斷繁衍的宇宙—土壤基因展示
7.12 不斷繁衍的宇宙—樂燒工作坊
7.22 麥德姆颱風來襲—不斷繁衍的宇宙 - 臨時裝置損壞

August

- 8.1-9.19 記憶盒子紀錄片—初剪完成（後製期）

September

- 9.2-23 不斷繁衍的宇宙—第二階段臨時裝置搭設
9.23 不斷繁衍的宇宙—第二階段臨時裝置設置完成

October

- 10.22 記憶盒子紀錄片—Final 版完成
10.23 「安家安邦新公園—公共藝術計畫」導覽活動
10.30 「安家安邦新公園—公共藝術計畫」導覽活動

November

- 11.14-28 不斷繁衍的宇宙—安邦陶瓦燒作品設置

December

- 12.6 記憶盒子紀錄片—露天電影院
不斷繁衍的宇宙—安邦陶瓦燒作品發表





目錄頁 CONTENTS

- 09 寫在前面的話
- 10 不斷繁衍的宇宙
- 38 中和新色彩
- 46 記憶盒子
- 68 後記



寫在前面的話

《安家·安邦·新公園》攝影書主要收錄陳若軒的影像作品。這一系列照片，係陳若軒從 2014 年 3 月起，參與中和區公所主辦、帝門藝術教育基金會策畫之《安家·安邦·新公園—公共藝術計畫》所拍攝紀錄的成果。

《安家·安邦·新公園》是開放參與式的公共藝術計畫：透過此計畫，追溯了中和的土壤基因、植物色彩，從中認識中和的多元族群。也透過紀錄片的深度訪談，回視那些屬於個人安家立命的情感記憶。

這個計畫由四位藝術家顏名宏、廖憶玲、黃瑞貞、黃耿茂，在歷時約一年的時間中執行。透過陳若軒的鏡頭，我們再次經歷每一個事件的現場。在若軒的景框中，城市的天際線、安邦公園的地景、閉目養神的老鄉長、甚或捏陶的手和隔著玻璃窗的剪影，都向閱讀者展開不同的敘事想像。這些畫面，呈現著飽滿的張力；不同時間空間裡的溫度、人情及聲音躍然紙上。

這本攝影書，透過若軒動人的影像及視覺語彙，不僅再現了《安家·安邦·新公園—公共藝術計畫》的過程，同時也是開放的文本，是《安家·安邦·新公園》的另一件藝術作品。



不斷繁衍的宇宙

先人越過千重山水而來，
走到的時候，路便被這麼踏踩出來。
原是荒蕪的土地，如今高樓櫛比鱗次。
大道本就多岐，而廟堂中的嫋嫋香煙，此刻仍舊靜寂地飄往家園上方朗朗的天空。
少年不會知道，手中反覆揉捏的陶土，
在他父親與他同齡的年代，曾熊熊燃起一座城市的興旺。
彼時中和各地都是磚窯廠，老奶奶記憶裡一大片的農田裡的泥土，被挖出
一車車送往磚廠，也餵養了一個時代。
而今，磚廠的煙囪不再冒煙，
我們拾起童心重新將陶瓦上釉、窯燒，琉璃般的色澤彷彿先人
當年離鄉時落下的淚，從此緊緊貼合在安邦公園的座椅上。
前塵往事，有如不斷繁衍的宇宙，再次向我們展開…





























中和新色彩

薄紅、深緋、梅染、焦茶、
青丹、萌黃、杜若、蘇芳 ...

紅不只是一種紅而我也不曾細看青與黃之間的蒼翠
打開身體最細微的感官體驗觀察這座城市

我們化身植物學家

靜觀花草樹葉上的顏色

重新排列組合成了新的色譜





選擇 / 收藏 / 放下
謝謝你，大自然。





記憶盒子

時代的巨輪從來不懂得減速，都市更新亦不斷跟隨國家現代化的發展而行，一張張泛黃的街道地圖像孩時的作業簿被紅筆圈起、重劃，老舊眷村改建成新式華廈高樓，曾幾何時，老鄉長的獨棟樓房如鶴立雞群，而今卻成了龐大城市的一口深井。但舊時的風俗、習慣、飲食、甚或長者的鄉音，依舊匯藏在記憶的盒子裡。我們從過往生活留下的物質碎片，緩慢的拼貼出光陰的故事。浮生若夢，此刻我們輕鬆哼唱屬於自己的世代。



















歡見 每日
每日 歡見
新的一天

親愛
我們的土地
我們的公園
我們的家。



後記

文 / 陳若軒

林寬仁主委到力行福德宮後連結安邦公園的一小塊綠地說：”這裡啊～我小時候還是條大水溝，大水溝的後面就是像在科幻電影裡會出現的大電塔。這水溝那時候是本省小孩跟外省小孩的分水嶺，打架要落跑的時候，我們就一路狂奔到水溝這一邊，到了這邊就可以安全丟石頭啦！”不知道是為了緬懷經過那涇衛分明時代後的成長，還是只是純粹巧合，那個分水嶺現在是鋪著軟膠地的兒童遊戲區，在上面攀爬鋼鐵格子的小朋友，也已經分不出是本省外省或是東南亞裔了。

我們造訪了百歲鄉長，百歲老鄉長帶我們去了他現在唯一出門的理由，天美理髮廳。他口中的少年理髮師，也早就走過了半個世紀。理髮廳在都市更新後搬到了熙攘的街上，老客戶的持續支持，讓理髮廳依然門庭若市。蓋滿落地玻璃的鮮橘色卡點西德，詳述著難以找到的經典髮型。盒式小電視機，大型理髮皮沙發，呼嚨作響的蒸臉機，貼著白色瓷磚的洗髮槽，在妥當細心的使用之下，仍舊發揮著應盡的職責。鄉長左邊的客人閒聊著等待電棒燙的結果，桌燈照著的，是另一位逼近百歲的外省爺爺，知道老鄉長坐在旁邊時，顧不得尚未結束的蒸臉程序，急著要家人扶起身，操著鄉音說

“找你找了好久啊！老朋友～”而記憶不及物件的使用年限，他們已經記不得上一次見面是在幾十年前了。

中和庄文史研究協會黃政瑞榮譽理事長介紹了沒有在田野搜集中出現的海山神社，神社於日據時代末期興建完成，執行「一街庄一神社」皇民化政策方針。戰後神社建築主體被拆除，現在殘存的，只有階梯與鳥居柱礎，跟一些也許是柱石的石頭。那些還來不及好好消化思考就消失的物件，就這樣存留在我們來不及花時間好好消化思考的文化基體之中。

轉變的過程，難免附帶著懷念，而被懷念的，多數是得以存留的美好時光。在那個年代夠重要的場合，才得以以照片鮮明的被記憶下來。年歲更迭，我們的記憶如此需要身邊的物件來幫助我們歸位。而當身邊的物件沒有被憐惜珍視的時候，我們應該要如何歸位接受我們的整體記憶？

安邦安家公共藝術計畫的四位藝術家，分別用不同的方式，妥善細心的照顧中和某一個角落的過去，感謝帝門藝術教育基金會，讓我有此榮幸能夠記錄他們的創作過程。



感謝

《不斷繁衍的宇宙》

丁澤明先生、王應文先生、何仁傑先生、李素巧女士、范進瑞先生、范筱蓉女士、孫慧蓉女士、張標材先生、郭婉華女士、游炎川先生、黃文海先生、黃俊淦先生、黃政瑞先生、黃劍峯先生、楊仲青先生、劉能賢先生、劉照義先生、簡石文先生、蘇正立先生

一江山戰役協會、力行福德宮、大同育幼院、中和庄文史研究協會、中和國小、中和國小家長會、中和國中、立晶窯、烘爐地－南山福德宮、景茂藝術有限公司、福和宮、圓通禪寺、彰和國中、緬甸歸僑協會、慶居堂（范宅）、廣濟宮、寰保行

《中和新色彩》

山北活動中心、民德活動中心、私立偉恩幼兒園、鶴齡交誼中心

《記憶盒子》

王建武先生、呂立人先生、林仁凱先生、林玉芬女士、林頌平先生、林德喜先生、林寬仁先生、莫凱君女士、賀剛先生、楊寶金女士、熊潘佩儀女士、蔡筱君女士、錢漢君女士、蕭昌銅先生、蕭月女士

林日美女士、馬淑美女士、趙德昌先生、曾俊銘先生、高智松先生
安邦綠苑甲、乙區社區管委會及社區全體住戶
以及所有曾經參與安家安邦新公園的朋友。

索引

《不斷繁衍的宇宙》第 1、6、8、10、12-27、30-37、52、63-64、66-67 頁。

《中和新色彩》第 38、40-45 頁。

《記憶盒子》第 4-5、46、48-51、53-61、68-70 頁。

創意市集 第 28-29、62 頁。



安家 安邦 新公園
New Park Zhonghe
公共藝術計畫



興辦單位 新北市中和區公所
執行小組 邱垂益 李宗漢 栗杏英 曾國峯 柳志賢 何恆雄 黃浩德 黃中宇
林珮淳 陳碧琳 許世弘 陳奕璋
策劃單位 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
藝術團隊 顏名宏 廖憶玲 (風景映畫創作社) 黃瑞貞 陳若軒 黃耿茂

安家 安邦 新公園
New Park Zhonghe

出版 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
主編 熊鵬翥、鄭韻伶
執行編輯 王凱儷
文字編輯 黃知宥
平面攝影 陳若軒、黃瑞貞 (第 44 頁)
主視覺設計 張博彥
美術設計 葉佳潏
製版印刷 日動藝術印刷有限公司
地址 10054 台北市中正區銅山街 11 巷 6 號 1 樓
電話 886-2-2391-9394
傳真 886-2-2391-8300
網站 www.deoa.org.tw

出版日期中華民國 104 年 1 月
ISBN 978-957-8899-49-0 (精裝附數位影音光碟)

版權所有 翻印必究

《記憶盒子》紀錄片

監製 新北市中和區公所
執行小組 邱垂益 李宗漢 栗杏英 曾國峯 柳志賢 何恆雄 黃浩德
黃中宇 林珮淳 陳碧琳 許世弘 陳奕璋
策劃 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
製作 風景映畫創作社
導演 廖憶玲 朱伯穎
腳本 盧念華 廖憶玲
執行製片 潘欣如
攝影 馮信華
攝影大助 高遠承
剪輯 朱伯穎
配樂 林俐吟

包裝設計 葉佳潑
平面攝影 陳若軒

版權所有 翻印必究





ZHONGHE

DEA
DIMENSION
ENDOWMENT
OF
ART