

## 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會 109 年度業務計畫

單位：元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
001		藝術資訊網站持續維護更新／子網站「藝術書寫工廠」		<p>藝術資訊網站－</p> <p>新年度執行重點為：規劃數位檔案資料開放查詢、加強維護資料安全性及時效性，並委託專業人員負責資訊安全管理以保護珍貴資料並提供穩定服務。</p> <p>藝術書寫工廠－</p> <p>以培育藝評人力及提昇整體藝評環境為主要目標，新年度也將致力於開發更多元化的新專欄，培育更多年輕作者。</p>	2020.01-2020.12	其他				否	否		300,000		

002	藝術圖書 資訊中心 營運	<p>圖書資訊中心館藏的中、外文圖書以「當代藝術」和「公共藝術」為主要範疇，目前藏書超過 15,000 冊，書刊採開架式陳列可同時提供 10 位讀者自由閱覽，並安排圖書館專業人員提供參考諮詢服務（以上均為免費服務），目前使用者仍以藝術相關科系學生、研究人員及藝術專業人士為主，新年度將持續增購當代藝術圖書以充實館藏內容，並更加積極向一般大眾開放，以增進館藏圖書資訊使用效益，同時更為落實藝術教育推廣工作。</p> <p>會議室空間附相關設備器材適合 10 至 15 人舉辦會議或講座，自今年度起試辦義務提供藝文及非營利活動使用，已陸續舉辦多項活動，新年度也將持續支援各藝文團體，義務開放會議室空間提供藝文及非營利活動使用。</p>	2020. 01-2020. 12	其他				否	否				
003	藝術家駐 校計畫	<p>近年因應本會公共藝術代辦業務及相關藝術策劃工作，嘗試擴大參與學校及藝術家之範圍，將公共藝術、表演藝術等課程納入計畫中，提供參與師生更為多元豐富的藝術體驗。如「藝居一家的進行式」臺北市公宅公共藝術計畫，即藉由「藝術行動」、「駐地創作」和「永久設置」三種計畫類型，將藝術家創作、環境交流、及師生互動都納為作品的一部分。</p>	2020. 01-2020. 12	其他				否	否				

004	台灣視覺 藝術評論 研究 2017-2018	本專案至今共蒐集1990年至2016年間的藝術評論文章篇目14,862筆,除了將實體資料編目建檔外也將相關目錄索引匯入帝門藝術網站建立〈藝術評論資料庫〉提供查閱使用,所有文章紙本亦收藏於帝門資訊中心免費供讀者查閱參考。「台灣視覺藝術評論研究2017-2018」將針對刊載於各藝術期刊、畫冊、報紙及網路媒體之文章依序進行:資料蒐集、文章分析判讀、檔案建立歸檔等工作。	2020.01-2020.12	研究				否	否		150,000		
005	與畫廊協會 〈台北藝術 產經研究 室〉合作	「台北藝術產經研究室」(TAERC)為畫廊協會於2010年6月正式成立的附屬機構,負責產業環境與趨勢研究、數據調查分析,並逐步發展成畫廊產業的智庫,提供產業各項調查數據、建言、警示與趨勢報告等,供畫廊同業與政府單位作為業務制定和推動的參考。  明年度帝門將與〈台北藝術產經研究室〉合作,辦理各項藝術領域交流課程及活動,主要項目包括: 1. 數位典藏資料分享交流 2. 藝術行政課程規畫 3. 藝術行政論壇籌畫	2020.01-2020.12	其他				否	否				
006	辦理第六 屆「兩岸三 地公共藝 術研討會」	本屆研討會由帝門主辦 1. 論文徵件辦法擬定與執行 2. 兩岸專家學者邀請與行程安排 3. 研討會內容策畫與執行 安排與接洽參訪行程	2020.11-2020.12	研討				是	否		700,000		

007		《帝門藝術教育基金會文獻資料庫》建置計畫 (108-109年，兩年期) 第二年執行		1. 預計11月底完成數位資料庫系統建置與開放使用 2. 舉辦專家諮詢會議/資深同仁訪談/合作藝術家訪談 3. 數位資料庫教育推廣活動規劃舉辦 4. 跨機構資料分享交換機制規劃	2020.01-2020.11	其他				否	否	補助	1,500,000		
010 08		公共藝術專案		公共藝術規畫及設置委託專業服務代辦	2020.01-202.12	其他				否	否	公開招標案	71,891,000		
合計													74,541,000		

說明：實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。