

財團法人中華民國帝門藝術教育基金會 109 年度工作報告

單位:元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型 1=人才培育 2=藝文活動	活動類別 (1~13)	性質 1=主辦 2=合/協辦	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
01	藝術圖書資訊中心營運	<p>◆資訊中心——</p> <p>15,370 冊當代藝術藏書免費開放讀者閱覽，由專人提供參考諮詢服務。採開架式陳列供讀者自由閱覽，並配合網站資料庫查詢檢索功能可大幅節省翻閱時間。</p> <p>109 年共計服務讀者 68 人次、電話諮詢 9 人次，並捐贈 12 箱圖書給台東寶桑基金會。</p> <p>◆會議室——</p> <p>會議室空間除提供藝文活動付費租用外，也義務提供藝文及非營利活動使用，目前定期提供台大覺友會使用。</p>	2020.01-2020.12	其他		11	1			102	台北	否	否			

02	藝術資訊網站持續維護更新／子網站「藝術書寫工廠」	<p>◆藝術資訊網站——</p> <p>主要內容匯整自本會成立至今所累積之豐富藝術資源，重點單元「藝術資料庫」共分為：〈當代藝術家〉、〈期刊目次〉、〈藝訊剪報〉、〈藝術評論〉及〈館藏圖書目錄〉五大項，採用便利的圖像式使用介面，當代藝術資料庫資料今年度共新增 1,434 筆，資料總筆數達 167,823 筆。</p> <p>◆子網站「藝術書寫工廠」——</p> <p>宗旨為拉近藝術及藝評與一般大眾的距離，規劃 10 項各種面向的專欄定期刊出新文章，自今年 1 月起共刊出文章 31 篇。</p>	2020.01-2020.12	其他			1				台北	否	否	300,000	373,436	
03	藝術家駐校計畫	<p>因應本會公共藝術代辦業務及相關藝術策劃工作，嘗試擴大參與學校及藝術家之範圍，將公共藝術、表演藝術等課程納入計畫中，提供參與師生更為多元豐富的藝術體驗。如「藝居一家的進行式」臺北市公宅公共藝術計畫，即藉由「藝術行動」、「駐地創作」和「永久設置」三種計畫類型，將藝術家創作、環境交流、及師生互動都納為作品的一部分。</p>	2020.01-2020.12	其他			1				台北	否	否			

04	<p>台灣視覺藝術評論研究 2017-2018</p>	<p>自 1994 年起每兩年執行一次，持續性建置國內視覺藝術評論資料庫，撰寫年度藝術評論觀察報告及相關論文。</p> <p>廣泛蒐集刊載於各藝術期刊、報紙及畫冊之文章後由研究者以寬宏觀點從中選出藝評文章。本屆邀請前〈藝外〉雜誌主編吳嘉瑄擔任研究員，建立 17-18 年藝評篇目資料庫，並撰寫年度觀察報告。計畫分為四個階段：資料蒐集、文章分析判讀、檔案庫建檔及撰寫年度觀察報告。</p> <p>今年度已完成 2017-18 年間文章蒐集，目前進行分析判讀階段。</p>	2020.01-2020.12	其他			1				台北	否	否	150,000	68,713	
----	---------------------------------	--	-----------------	----	--	--	---	--	--	--	----	---	---	---------	--------	--

05	協力國際平台	<p>參與國際公共藝術獎研究員會議，提名台灣公共藝術案例——</p> <p>國際公共藝術獎由<Institute for Public Art>主辦，自2012年起每兩年辦理一屆。帝門為研究員之一，負責協助台灣案例蒐集及研究資料撰寫，並出席國際公共藝術獎研究員會議。</p> <p>2020年的研究員會議因受疫情影響於12月採線上連線方式進行。</p>	2020.01-2020.12	其他			2				台北	否	否			
06	兩岸三地公共藝術研討會	因受疫情影響停辦	2020.12	其他			1					是	是	700,000		
07	《帝門藝術教育基金會文獻資料庫》建置計畫(108-109年，兩年期)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工作項目與時程規劃執行 2. 行政管考文件撰寫與文化部&專案輔導中心聯絡 3. 數位資料庫系統架構/前台檢索/後台管理功能規劃與廠商接洽 4. 數位資料建置之專案管理 5. 資深同仁口述訪談之專案管理 6. 因與文化部對資料內容未能達成共識，原定109/10月撤案，109/11-12重新協商中 (110年回歸基金會自主執行) 	2020.01-2020.12	其他			2				台北	否	否	1,500,000	899,801	

08	公共藝術 連線 Public Art Link 粉絲頁	粉絲頁營運更新 1. 刊登分享内容： PA 小知識 // PA 來推推 PA 讀新聞 // PA 研究個	2020.01-2020.12	其他			1					是	是			
09	公共藝術 專案	公共藝術規劃/專業服務/設置	2020.01-2020.12	其他	1.2		2	28	92	968	台 北 台 中 台 南 宜 蘭	否	否	71,891,000	34,172,959	
合計								28	92	1,070				74,541,000	35,514,909	

說明：

1. 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
2. 活動類型包括人才培育、藝文活動 2 種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述 2 種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別
3. 活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。