

財團法人中華民國帝門藝術教育基金會 110 年度工作計畫

單位：元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
001	依據捐助章程第二條	藝術資訊網站持續維護更新／子網站「藝術書寫工廠」	資料庫更新提供，更完善查詢功能	<p>藝術資訊網站一</p> <p>新年度執行重點為：</p> <p>強化網站各單元內容，開放線上查詢即時更新以維護資料庫資訊時效</p> <p>確保網站資訊安全，加強資料備份</p> <p>跨平台合作，發揮最大效益</p> <p>藝術書寫工廠一</p> <p>以培育藝評人力及提昇整體藝評環境為主要目標，新年度也將致力於開發更多元化的新專欄，培育更多年輕作者。</p>	2021.01-2021.12	其他				否	否	自籌	300,000		

002	依據捐助章程第二條	藝術圖書資訊中心營運	圖書增冊	<p>圖書資訊中心館藏的中、外文圖書以「當代藝術」和「公共藝術」為主要範疇，目前藏書超過一萬五千冊，書刊採開架式陳列可同時提供 10 位讀者自由閱覽，並安排圖書館專業人員提供參考諮詢服務（以上均為免費服務）。</p> <p>使用者以藝術相關科系學生、研究人員及藝術專業人士為主，新年度主要營運重點為：</p> <p>持續增購當代藝術藏書、充實資料內容 專業館員提供讀者參考諮詢服務 積極向一般大眾開放，提供親近藝術的管道 持續捐贈藝文圖書，支援東臺灣藝術教育資源</p> <p>會議室空間附相關設備器材適合 10 至 15 人舉辦會議或講座，自今年度起試辦義務提供藝文及非營利活動使用，已陸續舉辦多項活動，新年度也將義務開放會議室空間提供藝文及非營利活動使用，持續支援各藝文團體</p>	2021.01-2021.12	其他		100	台北	否	否					
-----	-----------	------------	------	---	-----------------	----	--	-----	----	---	---	--	--	--	--	--

003	依據捐助章程第二條	藝術家駐校計畫	推廣藝術教育，將藝術文化帶進社區	<p>近年因應本會公共藝術代辦業務及相關藝術策劃工作，嘗試擴大參與學校及藝術家之範圍，將公共藝術、表演藝術等課程納入計畫中，提供參與師生更為多元豐富的藝術體驗。如「藝居一家的進行式」臺北市公宅公共藝術計畫，即藉由「藝術行動」、「駐地創作」和「永久設置」三種計畫類型，將藝術家創作、環境交流、及師生互動都納為作品的一部分。</p> <p>新年度仍將延續歷年來的活動經驗，擔任校方與藝術創作者媒介，持續開發更多元化的資源，帶給各校參與師生更具新意的課程體驗。</p>	2021.01-2021.12	其他	5	100	台北	否	否				
004	依據捐助章程第二條	台灣視覺藝術評論研究 2017-18 及台灣視覺藝術評論研究 2019-20	收集編目藝評文章	<p>本專案至今共蒐集 1990 年至 2016 年間的藝術評論文章篇目 14,862 筆，除了將實體資料編目建檔外也將相關目錄索引匯入帝門藝術網站建立〈藝術評論資料庫〉提供查閱使用，所有文章紙本亦收藏於帝門資訊中心免費供讀者查閱參考。</p> <p>「台灣視覺藝術評論研究 2017-2018」今年度時程受疫情影響而延後，待進行至研究報告撰寫階段後，將同步開始「台灣視覺藝術評論研究 2019-2020」之文章蒐集以加快進度。</p>	2021.01-2021.12	研究			台北	否	否	自籌	150,000		

005	依據捐助章程第二條	公共藝術 連線 Public Art Link 粉絲 頁		粉絲頁營運更新	2021.01-2021.12	其他				否	否				
006	依據捐助章程第二條	公共藝術 專案		公共藝術規畫及設置委託專業服務代辦	2021.01-2021.12	其他	8	500	台北 台南 台中 宜蘭	否	否	公開 招標 案	56,938,000		
合計													57,388,000		

說明：實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。