

財團法人中華民國帝門藝術教育基金會 110 年度工作報告

單位:元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型 1=人才培育 2=藝文活動	活動類別 (1~13)	性質 1=主辦 2=合/協辦	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
01	藝術圖書資訊中心營運	<p>◆資訊中心——</p> <p>16,010 冊當代藝術藏書免費開放讀者閱覽，由專人提供參考諮詢服務。採開架式陳列供讀者自由閱覽，並配合網站資料庫查詢檢索功能可大幅節省翻閱時間。</p> <p>110 年共計服務讀者 50 人次、電話諮詢 6 人次，並與台北當代藝術館合作捐贈圖書給台東公東高工 12 箱、台灣大學圖書館 6 箱，師大附中美術班 5 箱。</p> <p>◆會議室——</p> <p>會議室空間除提供藝文活動付費租用外，也義務提供藝文及非營利活動使用，目前定期提供台大覺友會使用。</p>	2021.01-2021.12	其他		11	1			10 56	台北	否	否			

02	藝術資訊網站持續維護更新/子網站「藝術書寫工廠」	<p>◆藝術資訊網站——</p> <p>內容匯整自本會成立至今所累積之豐富藝術資源，重點單元「藝術資料庫」共分為：〈當代藝術家〉、〈期刊目次〉、〈藝訊剪報〉、〈藝術評論〉及〈館藏圖書目錄〉五大項，採用便利的圖像式使用介面，當代藝術資料庫資料今年度共新增 1,216 筆，資料總筆數達 169,039 筆。</p> <p>◆子網站「藝術書寫工廠」——</p> <p>宗旨為拉近藝術及藝評與一般大眾的距離，規劃 10 項各種面向的專欄定期刊出新文章，今年 1 月起共刊出文章 32 篇。</p>	2021.01-2021.12	其他			1				台北	否	否	300,000	373,436	
03	藝術家駐校計畫	<p>因應本會公共藝術代辦業務及相關藝術策劃工作，嘗試擴大參與學校及藝術家之範圍，將公共藝術、表演藝術等課程納入計畫中，提供參與師生更為多元豐富的藝術體驗。如「藝居一家的進行式」臺北市公宅公共藝術計畫，即藉由「藝術行動」、「駐地創作」和「永久設置」三種計畫類型，將藝術家創作、環境交流、及師生互動都納為作品的一部分。</p>	2021.01-2021.12	其他			1				台北	否	否			

04	<p>台灣視覺藝術評論研究 2017-2018/ 2019-2020</p>	<p>自 1994 年起每兩年執行一次，持續性建置國內視覺藝術評論資料庫，撰寫年度藝術評論觀察報告及相關論文。</p> <p>廣泛蒐集刊載於各藝術期刊、報紙及畫冊之文章後由研究者以寬宏觀點從中選出藝評文章。邀請前〈藝外〉雜誌主編吳嘉瑄擔任研究員，建立 17-18 年藝評篇目資料庫，並撰寫年度觀察報告。計畫分為四個階段：資料蒐集、文章分析判讀、檔案庫建檔及撰寫年度觀察報告。</p> <p>2017-18 年間文章蒐集已完成，目前正進行至研究報告撰寫階段。另已完成 2019-20 年間報紙及期刊類文章蒐集。</p>	2021.01-2021.12	其他			1				台北	否	否	150,000	68,713	
----	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----	--	--	---	--	--	--	----	---	---	---------	--------	--

05	體制與實務：台灣新設公立美術館運營模式比較研究	<p>計畫主持：熊鵬翥執行長</p> <p>協同研究：張正霖博士</p> <p>研究對象： 2000 年後臺灣新成立或建置中的六座主要公立美術館—台東美術館、宜蘭縣立美術館、台南市美術館、台中市立美術館、新北市立美術館及桃園市立美術館。</p> <p>執行期程：110 年 10 月至 111 年 9 月。</p> <p>目前已完成資料蒐集與內容分析，準備進行第一階段訪談與田調。本案獲國藝會補助研究經費 20 萬元。</p>	2021.10-2021.12	其他			2				台北 桃園 宜蘭 台東 台中 台南	否	否		30,000	
06	公共藝術連線 Public Art Link 粉絲頁	<p>粉絲頁營運更新</p> <p>1. 刊登分享內容： PA 小知識 // PA 來推推 PA 讀新聞 // PA 研究個</p>	2021.01-2021.12	其他			1					是	是			

07	公共藝術專案	公共藝術規劃/專業服務/設置	2021.01-2021.12	其他	1.2		2	6	22	314	台北 台中 台南 宜蘭	否	否	56,938,000	34,172,959 55,222,971
合計								6	22	370				57,388,000	55,695,120

說明：

1. 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
2. 活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別
3. 活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。